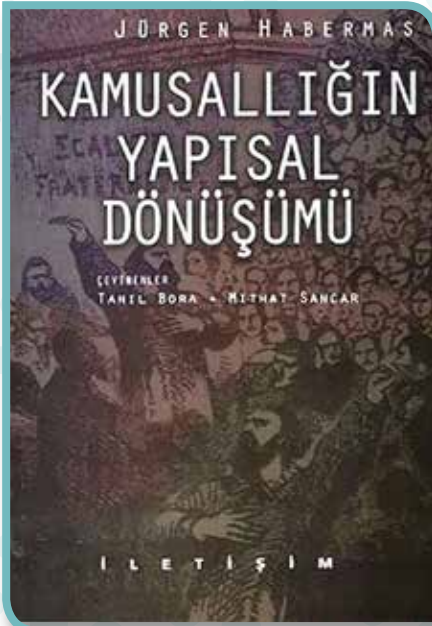


Bir Kitap

Kamusallığın
Yapısal Dönüşümü

Künye: Habermas J., (2003) Kamusallığın Yapısal Dönüşümü, İletişim Yayıncılık.

Eserin yazarı Jürgen Habermas, Alman felsefeci/felsefe profesörü, sosyolog ve siyaset bilimcidir. Kamusal alan kavramı ile tanınır. 2001 yılı Frankfurt kitap fuarında Barış Ödülü'ne layık görülmüştür. Kitap, modern siyasetin ve toplum kuramının temel kavram ve ilişkilerini, tarihsel ortaya çıkışlarını inceliyor. Asıl önemlisi, bunların 18. yüzyıldan 20. yüzyıla geçirdikleri dönüşümü, demokratik meşruiyet ve özgürleştirici bir rasyonalite açısından yol açtığı kaybı tartışmaya sunuyor. 'Kamusallığın Yapısal Dönüşümü', modern toplumun ve kapitalizmin siyasal tarihi için kuramsal bir çerçeve olarak değerlendirilebilecek bir eserdir. Kamu, kamusal alan gibi kavramların Kıta Avrupası'nda nasıl geliştiği ve şekillendiğini anlatan bu kitap özellikle sosyal bilimlerde kaynak kitap olma özelliğindedir. Bu eser, esasen Habermas'ın doktora tezidir.

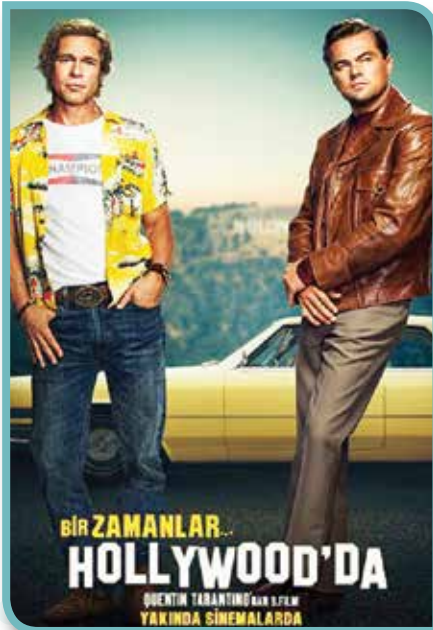
Habermas, bu eserinde kamuoyunun, 17. ve 18. yüzyıllarda, Fransa'daki salonlarda, İngiltere'deki kahvehanelerde ve kısmen Almanya'daki gizli masa başı topluluklarında ortaya çıktığını savunur. Kamunun kendine hem ekonomik çıkarlardan hem de devletten bağımsız bir kültürel alan kurduğunu iddia eder. Artık devlet ve kilisenin kültür üzerindeki hegemonyasının bittiğini bunun da nedeninin, metalara dönüştürülen kültür ürünlerinin olduğunu iddia eder. Bu süreç sonucu kamunun daha yaygın ve kapsayıcı hale geldiğini söyler.

Esere göre burjuva kamusu, devletle toplum arasındaki gerilimde özel alanın parçası olarak kalacak şekilde gelişir. İktisadi Pazar ilişkilerinin yayılması 'toplumsal' alanı ortaya çıkarır. Üretim, mübadele yoluyla yayılması ölçüsünde, kamusal otoritenin yetki alanından çıkar. Kamusal güç, özelleştirilmiş bir toplum üzerinde yükselir. Ancak 19.yüzyılın son çeyreğinden beri belirginleşen devlet müdahaleciliği kamu alanı ile özel alanın kaynaşmasına yol açmaz. Bu müdahalecilik, burjuva toplumunun çıkarlarıyla uyum sağlama eğilimindeki bir devlettir. Müdahalecilik, artık salt özel alanın içerisinde kalınarak halledilemeyecek olan çıkar çelişkilerinin siyasal alana aktarılmasından doğar. Bu esere yöneltilen eleştiriler de eserin kendi kadar popüler olmuştur. Mesela bu eleştirilerden en yaygın olanı Habermas'ın burjuva kamusal alanını idealleştirmekte olduğunu iddia eder.

Uğur Köfteci
Genç Mülkiyeli

Bir Film

Bir Zamanlar Hollywood'da



2019 yılının yaz aylarında gösterime giren yönetmenliğini ve senaristliğini Quentin Tarantino'nun yaptığı bu filmde oldukça başarılı oyuncuları bir arada görmekteyiz. Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Al Pacino gibi Hollywood'a damgasını vurmuş isimler aynı yapımda toplanmış. Film de Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) dizi sektöründe zamanında işler yapmış ve film sektörüne geçmeyi amaçlamaktadır. Dublörü olan Cliff Booth (Brad Pitt) ise her zaman ona gerekli desteği sağlamakta ve aralarında iş ilişkisinden çok bir dostluk ilişkisi bulunmaktadır. Film sektöründe ise işler biraz farklı dönmektedir, çünkü başrolleri başkaları alır ve Rick Dalton kötü adam rolüne mecbur bırakılır. Bu durumda olması ise ilerleyen yaşı ile yakından alakalıdır. Film genel olarak durağan bir yapıda geçse de oyunculuklar çok iyi ve dönem dokusu yakalanmış. Özellikle yardımcı oyuncuların performansı da etkileyici. IMDb puanı 7.7 olan bu film oyuncu kadrosu yönetmeni göz önüne alındığında bence vasat kalmaktadır. Ve unutmadan finalde bir sürpriz, izleyenleri beklemektedir.

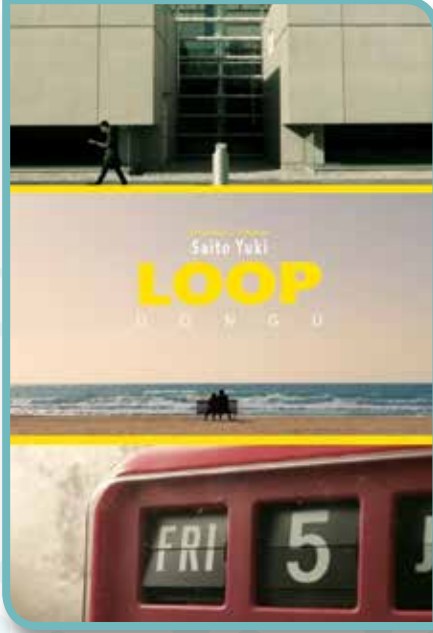
Yönetmen: Quentin Tarantino

Oyuncular: Brad Pitt, Leonardo DiCaprio, Margot Robbie

Yılı: 2019

Süre: 160

Bir Kısa Film



Loop (Döngü)

Yaşam dediğin şey bir döngünün içinde akıp gidiyor. Herkes gibi bizde gündelik hayatımızda aynı şeyleri yapıp duruyoruz. Bu döngünün dışına çıkmak için hayatımızda sıra dışı şeyler olması gerekiyor. Sıra dışı dediysem öyle abartılı şeylere gerek yok. Sadece ihtiyacımız olan döngümüzün dışında gelişen minik bir tesadüf bile yeter. Tıpkı izleyeceğimiz bu kısa filmde olduğu gibi. Sinematografisi ve kurgu tekniğiyle bizlere güzel anlar yaşatan bu kısa film izlenmeye değer bence. İyi seyirler o zaman...

Yönetmen: Saito Yuki

Oyuncular: Guillaume Tronquet, Camille B.

Süre: 4 dk



Uçurtma (Kite)

Dünyayı çocuklara bıraksak çok daha güzel bir yer olurdu; kesin. Bu filmde de bunun en güzel örneğini görüyoruz. Sınır bölgesinde geçen, her gün bomba ve uçak seslerine tanıklık eden bir grup çocuk savaşa engel olmaya ve uçakları durdurmaya çalışıyor. Hem de kendilerince çok güzel bir yöntem ile.. Yetenekli ve genç yönetmen Serdal Altun'un yazıp yönettiği bol ödüllü bu kısa film çocukların o saf ve temiz dünyalarını gözler önüne seriyor. Çocuk deyip geçmeyin onların dünyasını anlamak unuttuğumuz çocukluk duygularımızı belki geri hatırlatabilir.

Yönetmen: Serdal Altun

Oyuncular: Emin Altun, Baran Altun

Yılı: 2015 (Türkiye)

Süre: 12 dk

Filmleri www.kissadanfilm.com sitesinden izleyebilirsiniz. İyi seyirler dilerim.